**Управление образования Аргаяшского муниципального района**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей**

**Аргаяшский Центр детского творчества**

Утвержден приказом директора

МУ ДОД Аргаяшский ЦДТ

№ 28/11 от 27.08.2018 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  ПРОГРАММА**

**дополнительного образования детей**

**«бабушкин сундучок»**

Период обучения: 1 год

Возраст детей 8-12 лет

**педагог дополнительного образования**

**Ершова Анастасия Александровна**

**с. Аргаяш**

**2018**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Бабушкин сундучок» разработана в соответствии с законом об Образовании, «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», с учетом требований «Примерных программ по социализации и воспитанию для начальной школы в рамках ФГОС». В основу программы легли программы: Спириной И.А. «Куклы из бабушкиного сундучка», Дорофеевой М.В. «Бабушкин сундучок».

«Бабушкин сундучок» как волшебный ключик открывает ребенку путь к познанию исторического прошлого через включение его в предметную деятельность.

Актуальность программы заключается не только в приобщении детей к русской народной культуре, способствующей духовному развитию, но и в знакомстве с декоративно-прикладным творчеством и особенностями культуры других народов, что способствует формированию толерантной личности.

Практическая значимость состоит в формировании у детей представлений о декоративно-прикладном творчестве родного края, истоках современных видов дизайна и рукоделия. Обучающиеся овладевают приемами изготовления сувениров и декорирования изделий, изготовления кукол-оберегов.

Данная программа способствует исследовательской и проектной деятельности. Программа предназначена для детей 8-12 лет и рассчитана на 1 год обучения –72 часа в год (2 часа в неделю).

 **Цель программы –**приобщение детей к истокам народного творчества, культурное самоопределение и самореализация личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

обучающие

-развитие познавательного интереса к декоративно-оформительскому искусству и желание реализовать свой потенциал через разные виды прикладного творчества;

- приобщение детей к традиционной русской обрядовой культуре;

-формирование общего представления о многообразии и неповторимой самобытности культуры разных народов;

- приобретение навыков изготовления поделок и сувениров из бумаги, ткани, ниток, шерсти, соломы и рогоза.

воспитательные

- воспитывать бережное отношение к культуре своего народа и толерантно-уважительное по отношению к другим;

- развитие навыков социального общения, умения работать в коллективе;

развивающие

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, усидчивости и аккуратности, ответственности;

- развитие творческого воображения и творческой активности

        Познание истоков быта и жизни наших предков, возникновения оберегов, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально-нравственных основ культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства патриотизма, осознанию своих родовых корней.

        Включение детей в различные виды творчества: ручное и машинное шитье, частично-поисковую деятельность, - способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка, позволяет ребенку самостоятельно вводить новшества при изготовлении изделий. Данный вид деятельности доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитать уверенность в своих силах. В образовательный процесс включена как индивидуальная, так и коллективная творческая деятельность.

        Партнерами в реализации данной программы становятся дети, педагоги, родители и люди старшего поколения.

*Возрастные особенности обучающихся*

 Дети 8-12 летнего возраста   осознанно делают выбор предметной сферы для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия нового материала, в большинстве своем имеют высокий уровень   познавательной мотивации, легко идут на контакт и готовы к сплочению в дружный коллектив, интересуются историей и культурой своей страны.

 В этом возрасте у детей вырабатывается умение планировать свой труд, развивается логическое мышление, индивидуальность, самостоятельность, прививается чувство личной ответственности и уверенности в своих силах и любви к народному творчеству. Все эти качества позволяют детям успешно заниматься данным видом творчества. Очень важно в этот момент развития научить их грамотно организовать свой умственный и ручной труд.

*Форма и режим занятий*

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Наполняемость групп – 15 человек. Это позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка, а затем в зависимости от качества усвоения материала, вносить коррективы в программу.

Программа предусматривает проведение разнообразных форм занятий: бесед, традиционных занятий, лекций, практических работ с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Хорошие результаты даст использование нестандартных форм занятий: выставки, экскурсии, конкурсы.

При изучении тем, связанных с символикой предметов старины, занятия проводятся не только в помещении, но и на природе. Эта работа способствует воспитанию у детей чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережному отношению к ней.

*Приемы и методы*

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;

- репродуктивный,

 - проблемный;

- частично поисковый или эвристический;

- исследовательский.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изученному материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

На занятиях широко применяется использование ИКТ.

*Ожидаемые результаты:*

После освоения данной программы обучающиеся

*Знают:*

- исторические сведения о традициях, связанных с предметами старины;

- способы изготовления предметов быта (оберегов, кукол, деталей одежды и интерьера)

- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления кукол, предметов быта оберегов, кукол, деталей одежды и интерьера)

- сведения о знаках и символах;

- о цветовом сочетании в изделиях;

- русские народные праздники.

        *Умеют:*

- самостоятельно изготавливать обереги и предметы быта;

- разбираться в чертежах;

- работать по шаблону;

- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

- ориентироваться на качество изделий;

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

        *Формы подведения итогов реализации программы*

        В конце каждого полугодия оформляются выставки работ учащихся, на которых выставляются работы, изготовленные детьми, в конце года проводится заключительная отчетная выставка. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Оценочные формы** детских работ:

- оценка педагога;

-оценка обучающихся;

- самооценка своей работы;

- отбор работы на выставки;

- участие в конкурсах.

        В ходе реализации данной программы обучающиеся приобретают универсальные умения и навыки, позволяющие им  развивать свои способности и возможности.      В той или иной мере используются все **виды контроля:**

- устный контроль;

- практический контроль;

- дидактические тесты;

- наблюдение.

         Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические и практические знания и умения обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства. **Стимулы:** похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой или ценным призом.

        Ребенок может участвовать во всевозможных выставках, конкурсах, организуемых Центром детского творчества. Лучшие работы принимают участие в районных конкурсах, областных, региональных. Все это помогает сформировать у детей чувство социальной ответственности и уверенности в собственных силах.

Результаты развития каждого ребенка фиксируются в журнале.

Для успешной реализации программы на вводном занятии проводится анкетирование с целью выявления у детей представлений о декоративно-прикладном искусстве, русском народном творчестве; навыков по работе с тканью и бумагой; определения уровня развития личности.

*Внешние условия реализации программы:*

*-* посещение выставок;

- участие в выставках;

- наличие методической литературы по предмету.

**Учебно-тематический план**

**«Бабушкин сундучок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ТЕМА | ОБЩЕЕКОЛ-ВОЧАСОВ | ТЕОРИЯ |  ПРАКТИКА |
| 1.Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 1 | 1 |
|  2.История и символика предметов старины | 10 | 4 | 6 |
| 3. Праздники и обряды славян | 12 | 6 | 6 |
| 4.Мастерская оберегов | 18 | 3 | 15 |
| 5.Мастерская лоскутной куклы | 18 | 3 | 15 |
| 6. Народная кукла (Праздничная кукла) | 10 | 2 | 8 |
| 10. Итоговое занятие. Выставка. | 2 | - | 2 |
| Итого: | 72 | 19 | 53 |

**Содержание учебно-тематического плана.**

*Тема 1*. Вводное занятие. Техника безопасности.

*Тема 2.* История и символика предметов старины. Предметы быта (устройство русской избы). Сакральное значение предметов быта. Сказки и сказания наших предков. Приметы и суеверия. Славянские символы.

*Тема 3.* Праздники и обряды славян. Круглый год (названия и символика месяцев).Календарь и природа. Особенности славянских праздников и жизненный уклад предков. Народные обычаи и поверья. Мировоззрение, фольклор. Традиции и обряды.

*Тема 4.* Мастерская оберегов. История оберегов. Что такое оберег? Для чего они нужны. Символика оберегов. Условные обозначения явлений природы и быта при изготовлении оберега. Мешочек удачи. Деревце счастья. Плетение из нитей. Изготовление оберега-сувенира из нитей. Символы народного быта в изготовлении оберегов. Продукты земледелия – символы оберегов. Бытовые принадлежности-символы оберегов. Изготовление сувенира-оберега «веник» (Подготовка деталей оберега, соединение частей в целое-веник.) Предметы быта- обереги. Полотенце, веник, столовые приборы. Работа с орнаментом для вышивки полотенца. Вышивка орнамента-оберега.

Детали одежды-обереги. Одежда- особая защита в мировоззрении славян. Вышивка на одежде. Венок. Пояс-оберег. Украшения для шеи. Запястник - браслет. Изготовление браслета.

*Тема 5.* Мастерская лоскутной куклы. Традиционная лоскутная кукла. Кукла-оберег. Изготовление лоскутных кукол-Зайчик, Козлик, Кукла-столбушка, Пеленашка, Веснянка, Неразлучники, Кубышка-травница, Колокольчик, Желанница.

*Тема 6*. Народная кукла. (Праздничная кукла). История народной куклы. Возникновение народной куклы. Виды народных кукол. Изготовление куклы-Масленицы.

*Тема 7.* Итоговое занятие. Выставка.

**Материально-техническая база.**

- кабинет для занятий оборудован доской, столами, шкафами для хранения материалов.

- альбомы с образцами, фотографиями и схемами,

- библиотека по прикладному творчеству,

- материалы, инструменты, приспособления;

- рабочий материал.

**Литература:**

1. Белякова О.В. Подели из природных материалов М: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009;
2. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Волгоград: Учитель, 2009;
3. Толковый словарь В.И.Даля для школьников, изд-во «Харвест», М., 2011;
4. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: Учитель 2008;
5. Федосеева Т.А. Большая энциклопедия очищения организма. Москва: Олма Медиа Групп, 2008;
6. Шептуля Анджела Обереги своими руками. Москва: ООО Издательство «Эксмо», 2007;
7. Славянские обереги [Электронный ресурс]. -Журнал о вкусной и здоровой жизни . Крестьянка. Опубликовано: январь, 2009. Рубрика: Жизнь. URL: http://www.krestyanka.ru/archive/year2009/january/january\_387.html
8. Нина Пузанова/Автограф предков – оберег для потомков. [Электронный ресурс]-Независимая+НГ-политика. URL: http://www.ng.ru/regions/2004-09-06/13\_obereg.htm

  9. **Славянские символы-обереги.**http://bereginya-doma.io.ua/s624739/slavyanskie\_simvoly\_opisanie\_i\_shemy\_k\_nim

10.Берегова О. Символы славян. М.: «Эксмо», 2007, с. 5-8

11.Денисов А.А. . Заговоры, обереги, гадания  / А.А.Денисов // Заговоры и обереги: Спецвыпуск газеты. – Дзержинск: - Пресс-экспресс, 2009. №2– С. 1-11

12.Ененко Е.И. Талисманы, амулеты, обереги  / Е.И.Ененко.-М.: Эксмо, 2005.-128 с.

13.Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла   / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

14.Максимов С.В.Русские обряды и суеверия. М.: 2006, с. 4-5

15.Русские суеверия, привороты, заговоры: Энциклопедия школьника/Сост. М. Забылин. – М.: Белый город; Бизнессофт, 2007.

16.Юдин А. В. Русская народная духовая культура. – М.: Высшая школа, 1999.