Управление образования Аргаяшского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей

Аргаяшский Центр детского творчества.

Утвержден приказом директора

МУ ДОД Аргаяшский ЦДТ

№ \_\_28/11\_\_\_от 27.08.2018г.\_\_\_\_

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Сделай сам»**

Период обучения: 1 год

Возраст детей: 10-14 лет

Педагог дополнительного

Образования Фаткулина Э.Р.

с. Аргаяш.

2018 г.

**Пояснительная записка**

Образовательная программа «Сделай сам» художественной направленности, предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста. Программа направлена на ознакомление детей с творчеством, культурными ценностями своего народа, а так же на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий с использованием различных видов декоративно – прикладного искусства.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.   
Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение такого подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.   
 **Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.  
 В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.   
 Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.  
**Цель и задачи программы.**  
Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.  
  
Для реализации цели были подобраны задачи.   
Образовательные:  
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.  
- сформировать элементарные знания о техниках: «Скрапбукинг», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Печворк», «Свит-дизайн», - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;  
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;  
Личностные:   
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;  
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;  
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;   
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.  
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.  
Метапредметные:   
- формировать интерес детей к миру народной культуры;  
- формировать эстетический вкус;   
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;  
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;  
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;  
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;  
- сформировать дружный коллектив;  
- формировать положительное отношение к труду;  
  
Программа базового уровня, разработана на 1 год обучения, объемом 144 часа, рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет.

**Режим занятий**  
Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

**Формы и методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- Практическая работа является основной формой проведения занятия.

- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- Коллективная (используется на общих занятиях).

Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

**Условия реализации программы.**  
- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.  
- Оборудование, инструменты.  
- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.  
**Формы аттестации.**  
В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки. 

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Игра на знакомство. | **2** | 1 | 1 |
| 2 | **Раздел 1. Бумажная пластика** | **20** | **4** | **16** |
| 3 | Изготовление объемных поделок | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Изготовление плоских поделок | 12 | 2 | 10 |
| 5 | **Раздел 2. Цветы из бисера** | **22** | **3** | **18** |
| 6 | Параллельное низание | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Дуговое (французское) плетение | 12 | 1 | 11 |
| 8 | **Раздел 3. Скрапбукинг** | **20** | **5** | **15** |
| 9 | Открытки ручной работы | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Бонбоньерка | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Скрап-страничка «Мои друзья» | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Скрап-страничка «Моя семья» | 4 | 1 | 3 |
| 13 | **Раздел 4. Волшебный сундучок** | **16** | **7** | **9** |
| 14 | Браслет из атласной ленты | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Промокашка для ручки | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Цветы из ткани | 4 | 1 | 3 |
| 17 | Ангел | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Кукла оберег | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Заколка «роза» | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Браслет «фантазия» | 2 | 1 | 1 |
| 21 | **Раздел 5. Печворк** | **18** | **3** | **15** |
| 22 | Печворк. Виды швов | 8 | 1 | 7 |
| 23 | Игра красок | 10 | 2 | 8 |
| 24 | **Раздел 6. Свит-дизайн.** | **20** | 2 | 12 |
| 25 | Основы свит-дизайн | 8 | 1 | 7 |
| 26 | Букет из конфет | 12 | 1 | 11 |
| 27 | **Раздел 7. Творческая работа** | **24** | **6** | **18** |
| 28 | Времена года | 8 | 2 | 6 |
| 29 | Магия цветов | 8 | 2 | 6 |
| 30 | В гости к бабушке | 8 | 2 | 6 |
| 31 | **Раздел 8. Итоговое занятие** | **2** |  | **2** |
|  | **Итого:** | 144 | 29 | 115 |

**Содержание программы**  
**Содержание учебного плана**   
Теория.  
Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.  
Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

**Раздел 1. Бумажная пластика.**  
*Тема 1.1. Изготовление объёмных поделок.*  
Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.   
Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

*Тема 1.2. Изготовление плоских поделок.*  
Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».  
Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладошки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».  
Итог: Выставка в кружке.   
  
**Раздел 2. Цветы из бисера.**  
Тема 2.1.Техника «Параллельное низание».  
Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».  
Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».  
*Тема 2.2.Техника «Дуговое» (французское) плетение.*  
Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.  
Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

**Раздел 3. Скрапбукинг.**  
*Тема 3.1. Открытки ручной работы.*  
Теория. Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.  
Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

*Тема 3.2. Бонбоньерка.*  
Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.   
Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

*Тема 3.3. Скрап-страничка «Мои друзья».*  
Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.  
Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

*Тема 3.4*. Скрап-страничка «Моя семья». Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.  
Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.  
  
**Раздел 4. Волшебный сундучок.**  
*Тема 4.1. Браслет из атласной ленты.*   
Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.  
Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.  
  
*Тема 4.2. Промокашка для ручки.*  
Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.  
Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.  
  
*Тема 4.3. Цветы из ткани.*   
Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.   
Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.   
  
*Тема 4.4. Ангел.*   
Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.  
Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона  
  
*Тема 4.5. Кукла-оберег.*   
Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.  
Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.   
  
*Тема 4.6. Заколка «Роза».*  
Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.  
Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.  
  
*Тема 4.7. Браслет «Фантазия».*  
Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.  
Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

**Раздел 5. Пэчворк.**  
Тема 5.1. Печворк. Виды швов.  
Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.  
Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.   
  
*Тема 5.2. Пэчворк. «Игра красок».*  
Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.   
Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчврк» из треугольных деталей.

**Раздел 6. Свит-дизайн. Букет из конфет.**  
*Тема 6.1. Свит-дизайн. Основы.*   
Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.   
Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

*Тема 6.2. «Букет из конфет».*  
Теория Основы флористической композиции.   
Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

**Раздел 7. Творческая работа.**  
*Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».*  
Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.  
Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.  
Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.  
  
*Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».*  
Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.  
Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.  
  
*Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».*  
Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.  
Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.  
  
**Раздел 8. Итоговое занятие.**  
Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

**Планируемые результаты.**  
*К концу учебного года*   
Предметные результаты - обучающиеся будут знать:  
- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;  
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;  
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;  
- требования к содержанию рабочего места;  
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;  
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;  
  
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)  
- правила составления простых композиций;  
Обучающиеся будут уметь:   
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;  
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;   
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,  
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;   
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;   
- организовать рабочее место.   
  
Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:  
- способность видеть и понимать прекрасное;  
- внимание, память, воображение;  
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.  
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);   
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;  
У детей будут воспитаны:   
- аккуратность;  
- усидчивость;  
- трудолюбие;   
- бережливость;  
- сформировано положительное отношение к труду.  
Метапредметные:  
у обучающихся будут развиты:  
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Учебно-познавательные компетенции:  
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;  
- выступать устно о результатах своего труда;  
- иметь опыт восприятия картины мира.  
Социокультурные компетенции:  
- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;  
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.  
Коммуникативные компетенции:  
- владеть разными видами речевой деятельности;  
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;   
- владеть умениями искать и находить компромиссы;  
- иметь позитивные навыки общения.   
Информационные компетенции:  
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;  
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;  
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;  
- применять для решения учебных задач информационные технологии.  
Здоровьесберегающие компетенции:  
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:   
- позитивно относиться к своему здоровью;  
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

**Список использованных источников.**  
**Для педагога.**  
*Нормативные акты*  
1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р  
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».  
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».  
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".  
6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.  
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбал&#1104;ва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
Основная литература (книги)  
1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.  
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.  
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.  
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).  
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей» /Пер. с англ. Е.Г. Гендель. -Мн.: ООО» Попурри», 2004.   
**Дополнительная литература:**  
1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.   
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология C.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).  
Электронные ресурсы  
1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -  
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова  
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

**Для обучающихся:**

*Основная литература:*  
1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.  
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

*Дополнительная литература:*  
1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.   
*Для родителей:*  
*Электронные ресурсы*  
1. Сайт «Страна мастеров». Техники.  
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»  
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»  
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»  
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»  
6. Сайт «Мастера рукоделия».