Управление образования Аргаяшского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей

Аргаяшский Центр детского творчества.

Утвержден приказом директора

МУ ДОД Аргаяшский ЦДТ

№ 28/11\_\_от 27.08.2018г.\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«СУВЕНИР»**

Период обучения: 1 год

Возраст детей: 9-16 лет

Педагог дополнительного образования

Ишкинина Альмира Сальмановна

с. Аргаяш

2018 г.

**Пояснительная записка**

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Сувенир».

Художественная деятельность – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов их обработки расширяет круг возможностей воспитанников, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами, дети не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью*.*

Реализация целей осуществляется через постановку и решение следующих **задач:**

*Образовательные:*

1. Знакомство с историей возникновения промыслов (вышивка, изонить, игрушка).
2. Овладение технологическими приемами изонити, работы с бумагой, текстильными материалами.
3. Ориентирование детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

*Развивающие:*

1. Развитие познавательных интересов.

2. Развитие внимания, наблюдательности, глазомера.

3. Развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности..

4. Развитие умений коллективной творческой деятельности.

*Воспитательные:*

1. Формирование эстетического вкуса, творческого отношения к делу.

2. Формирование потребности постоянного самосовершенствования

3. Формирование адекватности самооценки, чувства коллективизма.

4. Воспитание дисциплинированности, усидчивости, аккуратности.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается и в том, что на занятиях акцентируется внимание обучающихся не только на изготовлении конкретной поделки, но и на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, вариативности подходов к изготовлению.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год)

Для проведения занятий используются различные группы методов, приемов, дидактических принципов.

**Принципы:** доступность и наглядность, систематичность и последовательность, учет возрастных особенностей детей.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, практический, проблемно-поисковый, познавательная игра, методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Важным структурным компонентом занятий является контроль результатов деятельности обучающихся.

**Для осуществления контроля используются следующие формы:**

- выполнение заданного изделия;

- мини-выставки;

- анкетирование;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков. | 2 | 2 | - |
| 2 | «Волшебная паутинка». Изонить | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Бумажная пластика | 14 | 2 | 12 |
| 4 | «Мастерская Деда Мороза».  Новогодняя конкурсная программа | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Мягкая игрушка | 14 | 2 | 12 |
| 6 | «Веселый сувенир». Работа с бумагой | 10 | 2 | 8 |
| 7 | «Золотая иголочка». Вышивка крестом | 14 | 2 | 12 |
| 8 | Итоговое занятие.  Конкурсная программа. | 2 | - | 2 |
|  | Итого: | 72 | 14 | 58 |

**Содержание программы**

**1.** **Введение в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.**

Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, швейной иглой, нитками, клеем, бумагой). Правила личной гигиены.

Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

**2.** **«Волшебная паутинка». Изонить (вышивка на картоне).**

История возникновения. Основные технологические приемы выполнения изонити.

Тренинг - вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити в конце работы, заполнение окружности и угла – основные приемы. Изготовление закладок, открыток (солнышко, звездочка, рыбка и др.).

**3. Бумажная пластика.**

Бумага. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование). Понятие о композиции. Приемы вырезания деталей цветов разной формы из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования. Прием точечного приклеивания детали. Оригами.

Изготовление складных игрушек (дракон, лягушка, лодочка и др.), сувениров (сердечко, подвеска, открыток с цветочными композициями).

Тренинг в вырезании деталей цветов различной формы.

**4.** **«Мастерская Деда Мороза».**

Прием выполнения аппликации из текстильных материалов.

Технология выполнения швов «вперед иголку», «через край». Приемы изготовления помпона из одной детали, соединения деталей игрушки, конструирование из бумаги.

Тренинговые упражнения по выполнению швов, изготовлению помпона из одной детали. Изготовление сувениров-аппликаций по готовому крою (медвежонок, обезьяна, собачка и др.), открыток (Дед Мороз, снежинки из бумажных полос.)

Конкурс снежинок.

Новогодняя конкурсная программа.

**5. Мягкая игрушка**

Виды игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления игрушки (игра «Сундучок».)

Технология изготовления игрушки. Прием выполнения петельного шва.

Тренинговые упражнения в выполнении петельного шва. Изготовление по готовому крою подушечки для иголок «Ежик», мягких игрушек (крокодил, заяц, котенок и др.).

**6. «Веселый сувенир». Работа с бумагой**

Весенние праздники. Традиции. Свойства креповой бумаги и особенности ее обработки. Приемы изготовления цветов из креповой бумаги.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление сувениров к праздникам (птичка-веснянка, открытка, аппликации, цыпленок с корзинкой, зайчик-подставка под яйца, цветы из креповой бумаги: ромашка, роза, василек).

**7. «Золотая иголочка». Вышивка крестом**

История вышивки. Инструменты и материалы. Прием выполнения шва по горизонтали и по вертикали. Особенности выполнения вышивки. Чтение схематического чертежа. Оформление.

Тренинг в выполнении шва. Вышивание по готовым схемам: фрукты, цветы. оформление открыток.

**8. Итоговое занятие. Конкурсная программа.**

Определение уровня освоения программного материала (анкетирование, практическая работа и др.).

Конкурсная программа: «Голова думает, а руки делают» (командные соревнования).

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Обучающиеся должны знать:

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;

2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

3. правила планирования и организации труда;

4. способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно использовать инструменты в работе;

2. строго соблюдать правила безопасности труда;

3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

4. самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

5. экономно и рационально расходовать материалы;

6. контролировать правильность выполнения работы.

**Литература**

1. Васильева А.В. Уроки занимательного труда. М. «Педагогика», 1999.
2. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 104 классах. Методические рекомендации к планированию занятий М. новая школа – 1994 г.
3. Гильман Р.А. Иголка, нитка в умных руках. М., 2003.
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991.
5. Коровина А.К. «Сокровища Кипра». М., «Издательство» 1976
6. Лесная энциклопедия. М., «Советская литература» 1985
7. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. М., «Просвещение» 1981
8. Т. Стриженова. «Мастера искусства». М., «Советский художник» 1984
9. В. Стецюк. «Картины из сухих цветов». АСТПРЕСС 2002
10. Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия» 1983
11. Флористика. М., «Внешсила» 2000
12. И. Ф. Степанова. «Цветы». М., «Панорама» 1990
13. Методические приложения /в помощь педагогам, методистам учреждений дополнительного образования детей/. Т. 2002

**Рекомендуемая литература для детей**

1. Алексин А.А. «Почемучка», М., «Педагогика» 1998
2. Гусакова М.А. «Подарки своими руками». 1999
3. А. Лопатина, М. Скребцова. «Природа глазами души». «Русский проект» 1997
4. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. М., «Просвещение» 1981
5. Т. Стриженова. «Мастера искусства». М., «Советский художник» 1984
6. В. Стецюк. «Картины из сухих цветов». АСТПРЕСС 2002
7. К. Яковлева. «Чудо чудное, диво дивное». М., «Молодая гвардия» 1984