**Пояснительная записка.**

Эстетическое воспитание подрастающего поколения невозможно без знакомства с декоративно-прикладным творчеством. *Рукоделие* является одним из любимых, наиболее доступных и известных видов народного искусства. *Жена рукодельница, мастерица - богатство любой семьи, залог добра, уюта, тепла дома.* Да, терпения и трудолюбия нашим бабушкам было не занимать. Может быть, поэтому веет от их «неспешных творений» таким теплом, спокойствием, уютом...

Если раньше детей приучали к ремеслу в семьях, то сейчас эту функцию взяло на себя дополнительное образование.

**Новизна программы** заключается в адаптированном подходе к обучению основным элементам изготовления сувениров 7-12 лет.

**Направленность программы** -художественная.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.** предлагаемой программы заключается в том, что изучение различных приёмов изготовления сувениров, способствует *развитию компетентности личности, формированию человека — гражданина, семьянина - родителя, специалиста-профессионала, что* востребовано современным обществом. (Распоряжение Правительства РФ "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р).

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена с учётом ступенчатости в изучении разных видов рукоделия: изонить, изготовление игрушек, вышивка салфеток.

**Адресат программы.** Программа составлена для детей 7-12 лет.

Обучение по программе могут пройти как девочки, так и мальчики.

**Цель программы:** приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческих способностей на основе изучения различных видов рукоделия.

**Задачи программы.**

*Личностные:*

* формирование культуры общения и поведения в социуме;
* воспитание трудовых навыков, аккуратности при выполнении творческих работ.

*Метапредметные:*

-развитие умений планировать свою деятельность, анализировать ее результаты;

- развитие образного мышления, фантазии;

-формирование первоначальных навыков проектирования;

*Предметные:*

* знакомство с историей развития различных направлений декоративно-прикладного творчества;
* формирование навыков работы в различных техниках прикладного творчества.

**Объем программы** - 72 часа, 36 учебных недель.

**Форма обучения** - очная.

**Виды занятий** - практические занятия.

**Срок освоения программы 1** год.

**Режим занятий** - периодичность 1раза в неделю;

**Общее количество** часов в год - 72, количество часов в неделю 2; занятий в неделю 1 (2 часа по 45 минут, перерыв 10 минут)

Оптимальная наполняемость группы –до 10 человек (В связи с объявленной пандемией КОВИД-19 до 7 человек)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Солнышко в технике «Изонить» | 1 | 3 | 4 | Готовое изделие |
| 3 | Игольница из текстиля | 2 | 4 | 6 | Готовое изделие |
| 4 | Вышивка на салфетке | 2 | 6 | 8 | Готовое изделие |
| 5 | Новогодний сувенир | 2 | 6 | 8 | Готовое изделие |
| 6 | Снежинки в технике «Изонить» | 2 | 6 | 8 | Готовое изделие |
| 7 | Плетение шнурка на картоне | 2 | 6 | 8 | Готовое изделие |
| 8 | Вышивка в  технике «крестик» | 2 | 8 | 10 | Готовое изделие |
| 9 | Оформление работы | 1 | 1 | 2 |  |
| 10 | Творческий проект | 2 | 12 | 14 | Готовое изделие |
| 11 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 | Выставка |
|  | Итого: | 16 |  | 72ч. |  |

**Содержание.**

Тема 1: Вводное занятие.

Теория. Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с образцами сувениров. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением во время занятий.

Тема 2: Солнышко в технике «Изонить»  
Теория. Знакомство с образцами в технике «изонить».

Практика. Подбор ниток по цвету. Выбор заготовки. Выполнение солнышка в технике «изонить» по образцу.

Тема 3: Игольница из текстиля

Практика. Раскрой ткани по трафарету. Изготовление игольницы. Собрать детали выкройки по периметру, оставив отверстие с одной стороны. Подушечку набиваем синтепоном и зашиваем край потайным швом. В уголочек можно вставить шнур. Декорируем подушечку.

Тема 4: Вышивка на салфетке

Теория. Просмотр литературы и узоров для вышивки в технике «счётная

гладь».

Практика. Выбор темы работы. Составление схемы узора. Раскрой ткани.

Составление композиции и разметка узора. Подбор ниток по цвету.

Изготовление салфетки.

Тема 5: Новогодний сувенир

Теория. Ознакомление с правилами построения композиции. Просмотр образцов и иллюстраций. Практика. Работа с картоном и ножницами. Овладение навыками изготовления выкроек для сувениров из картона. Перевод деталей выкроек на ткань. Сборка деталей сувенира.

Тема 6: Снежинки в технике «изонить»

Практика. Просмотр готовых образцов в технике изонить. Выбор готовых схем. Подбор ниток по цвету. Выполнение подготовительных работ. Изготовление выкроек из картона. Овладение навыками творческой работы. Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток.

Тема 7: Плетение шнурка на картоне

Практика. Подбор ниток для шнурка. Заправка ниток в заготовку. Выполнение шнурка по схеме.

Тема 8: Вышивка в технике «крестик»

Теория. Просмотр готовых образцов в технике вышивки крестиком.

Практика. Выбор готовых схем. Подбор ниток по цвету. Овладение навыками творческой работы. Выполнение узора в технике вышивка бисером.

Тема 9: Оформление работы Практика. Просмотр образцов изделий. Подготовка работ для оформления. Уточнение выкройки. Отделка края изделия. Оформление работы.

Тема 10: Творческий проект

Практика. Подготовка теоретического материала по теме творческого проекта. Изготовление работы по пройденному материалу.

Тема 11: Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов; Выставка выполненных изделий за учебный год.

**4. Планируемы результаты:**

*Личностные:*

- проявление навыков культуры общения и поведения в социуме;

- сформированность трудовых навыков, аккуратности при выполнении  
творческих работ.

*Метапредметные:*

- развитие мотивации к занятиям рукоделием,  
-сформированность умений планировать свою -деятельность, анализировать ее результаты;

- развитие образного мышления, фантазии;

* развитие первоначальных навыков проектирования. *Предметные:*

- расширение знаний о истории развития различных направлений  
декоративно-прикладного творчества;

- сформированность навыков работы в различных техниках  
прикладного творчества.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 04.09.2020 | 21.05.2021 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в нед. по 2 часу |

**Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
| Технические средства обучения | | | |
| 1 | Персональный ноутбук- рабочее место педагога | | 1 |
| 2 | Проектор | | 1 |
|  |  | |  |
| Мебель | | | |
| 3 | Стол учительский | | 1 |
| 4 | Стулья | | 10 |
| 5 | Парты | | 5 |
| 6 | Шкаф для хранения оборудования | | 1 |
| 7 | Доска | | 1 |
| Материалы для творчества | | |  |
| 8 | Ножницы | | 10 |
| 9 | Ластики | | 10 |
| 10 | Карандаши простые | | 10 |
| 11 | Бумага а4 | | 100 |
| 12 | Калька | | 10 |
| 13 | Копирка | | 10 |
| 14 | Картон | | 10 |
| 15 | Карандаши цветные | | 10 наборов |
| 16 | Ручки | | 10 |
| 17 |  | |  |
| 18 | Клей ПВА | | 10 |
| 19 | Пяльцы | | 10 |
| 20 | Мулине разных цветов | | 30 |
| 21 | Тесьма | | 10 метров |
| 22 | Цветные ленты | | 10 видов по 3 метра |
| 23 | Пайетки | | 5 наборов |
| 24 | Бусины | | 10 набров |
| 25 | Бисер | | 10 наборов |
| 26 | Мебельная ткань | | Образцы |
| 27 | Ручные иглы для вышивки | | 10 |
| 28 | Наперстки | | 10 |
| 29 | Образцы вышивок, схемы, узоры-распечатки | | 10 |

**2. Формы текущего контроля:**

- Фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности и уровня знаний, применительно к специфике кружка.

- Выставки готовых работ, изготовленных в течение года.

- Индивидуальный контроль.

- Проведение внутрикружковых выставок

- Отбор работ для участия в конкурсах

**3. Форма итоговой аттестации**

Индивидуальная и коллективная выставка

4. **Фонд оценочных средств текущего контроля и итоговой аттестации**

**Фонд оценочных средств текущего контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень  освоение  материала | Зачетные требования |
| Готовое изделие | Достаточный | умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение сувенира с помощью педагога |
| Средний | умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное выполнение сувенира |
| Высокий | умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное изготовление сувенира, внесение дополнений в оформление изделия |

**Фонд оценочных средств итогового**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
| Выставочное изделие | Достаточный | умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия по образцу с помощью педагога |
| Средний | умение правильно организовать свое рабочее место; выбор схемы узора и выполнение изделия самостоятельно |
| Высокий | умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение узора по схеме самостоятельно, внесение собственного цветового решение |

**5.Методические материалы**

Форма обучения *-* очная;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический,

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение,

стимулирование, мотивация и др.;

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, открытое занятие,

практическое занятие, выставка;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения;

Алгоритм учебного занятия: озвучивание темы занятия, определение

задачи для учащегося, беседа, практическая работа, подведение итогов

**Список литературы для педагога**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, - М.: АСТ\_ПРЕСС  
   КНИГА, 2010. 88 с: ил.- (Ручная работа). 18ВК 978-5-462-  
   00907-5

https://www.labirint.ru/books/186926/

1. Выщивка. Больщая иллюстрированная энциклопедия. - М.:  
   ООО Издательство «Астрель», 2008. - 320 с.

https://search.rsl.ru/ru/record/01004259990

3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дощкольников.  
Методическое пособие. - 2-е изд., испр. - СПб.: «ДЕТСТВО-  
ПРЕСС», 20004. - 48с.: ил.

https://www.labirint.ru/books/44964/

4. Журналы «Народное творчество».

5. Кит Никол. Искусство выщивки: Секреты мастерства. -  
Издательская группа «Контэнт», 2004. - 128 с: ил. 18ВК 5-

981https://elit-kniga.ru/details.php?id=14057850-025-5

занятия, приведение в порядок рабочего места.