Утверждено приказом директора

МУДО «ЦДТ» с.Аргаяш

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа

Фестиваля детского и юношеского художественного творчества

I.Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного, а далее - Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского художественного творчества (далее именуется - фестиваль) в 2021 году, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Муниципальный этап проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

3) выявление лучших творческих детских коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Аргаяшского МР;

II. Организаторы и участники фестиваля

2.1. Организатором муниципального этапа является Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Аргаяш.

2.2. В фестивале принимают участие воспитанники и обучающиеся образовательных организаций Аргаяшского МР, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее именуются - участники фестиваля) в возрасте от 7 до 17 лет по возрастным группам:

первая группа - 7 - 12 лет;

вторая группа - 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

III. Порядок и условия проведения фестиваля

3.1. Конкурс проводится в заочной форме, конкурсные работы принимаются с 19 марта по 13 апреля 2021 года на электронную почту [Ulenka\_m@mail.ru](mailto:Ulenka_m@mail.ru).

IV. Тематика, критерии оценивания представляемых работ.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. **«Хореографическая»**

-классический танец

-народный танец

-эстрадный танец

-современная хореография

-танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-­двигательного аппарата).

Критерии оценивания:

-художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

-наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

-внешний вид, костюмы, художественное оформление;

-соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4.2. **«Исполнительское»** (вокально - инструментальное):

эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал, авторская песня, включая хоровое пение; жестовое пение (только для участников с нарушение слуха); инструментальное творчество (оркестры симфонические, духовые, народные, камерные, включая индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах).

Критерии оценивания:

-художественный уровень исполнительского мастерства,

-выразительность, артистичность;

-наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

-внешний вид, костюмы, художественное оформление;

-соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4.3. **«Фото:** художественная фотография любого жанра.

Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике космоса.

Критерии оценивания:

-художественный вкус;

-экспозиционное, цветовое и световое решение;

-эстетический вид;

-соответствие работы возрасту авторов.

***Требования к работам***: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне), выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

4.4.  **«Игровая индустрия»**

-дизайн

-саунд-дизайн

-нарративный дизайн

-гейм-дизайн

-готовая игра

Критерии оценивания:

-оригинальность и гармоничность решения;

-художественные качества дизайна игры;

-целостность дизайна игры.

***Требования к работам:*** текстовые материалы, аудио/ видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше направлений творчества.

**Методические комментарии для участников направления «Игровая индустрия: дизайн»**

**Дизайн (постер игры).**

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

Саунд-дизайн.

Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. - в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока. Гейм-дизайн (концепт-документ). Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей,предметов, загадок и миссий и т.д. Дизайн-документ - игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание: 1 .Введение

2.Концепция (жанр и аудитория, основные особенности игры, описание игры, предпосылки создания, платформа).

3 .Функциональная спецификация

Принципы игры

Суть игрового процесса

Ход игры и сюжет

Физическая модель

Персонаж игрока

Элементы игры «Искусственный интеллект»

Многопользовательский режим

Интерфейс пользователя

Блок-схема

Функциональное описание и управление

Объекты интерфейса пользователя

Графика и видео

Общее описание

Двумерная графика и анимация

Трехмерная графика и анимация

Анимационные вставки

Звуки и музыка

Общее описание

Звук и звуковые эффекты

Музыка

Описание уровней

Общее описание дизайна уровней

4.Контакты Готовая игра (гейм-дейв). Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).

**Приём конкурсных работ:**

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должны быть отправлены на электронную почту **Ulenka\_m@mail**, а также быть действительны до 31 декабря и доступны для всех.

V. Подведение итогов

5.1. Подведение итогов муниципального этапа Фестиваля осуществляется жюри соответственно.

5.2. Победители определяются по двум возрастным группам:

1) 7-12 лет;

2) 13-17 лет

в *следующих номинациях:*

-хореография;

- исполнительское (вокально-инструментальное)

-фото;

-игровая индустрия.

5.3. Работы победителей муниципального этапа фестиваля будут направлены на областной этап фестиваля детского и юношеского художественного творчества

VI. Награждение

6.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и в трёх номинациях.

6.2. Победители и призеры муниципального этапа фестиваля награждаются дипломами и подарками.

6.3. Результаты будут опубликованы на официальном сайте МУДО «ЦДТ» с. Аргаяш. (<https://argcdt.ru>) и на странице в ВК <https://vk.com/club105229782>.

По всем вопросам обращаться: Садыкова Юлия Байрамгалиевна, 89511282080, Ulenka\_m@mail.ru.