Управление образования Аргаяшского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования «ЦДТ» с. Аргаяш

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ЦДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р.Баязитова

Приказ МУДО «ЦДТ»

№ \_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Я рисую»**

Возраст учащихся:4 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2021

**Автор-составитель**:

Ершова А.А.,

педагог дополнительного образования,

высшая квалификационная категория

Аргаяш, 2021 г.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность программы**

 Программа имеет художественную направленность.

Она обеспечивает:

− создание условий для развития личности ребенка:

− развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

− развитие эстетического вкуса дошкольников

− познание окружающего мира;

-развитие воображения и фантазии.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**

 Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность ребенка. В соответствии с конвенцией о правах ребенка данная программа способствует развитию личности ребенка, его таланта и умственных способностей, воспитывает уважение к окружающей среде, дает возможность заниматься искусством и участвовать в культурной жизни. Предлагаемая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Проведение занятий по данной программе учитывает все требования СанПиНа по организации образовательного процесса. Данная программа востребована в связи с тем, что способствует личностному и эстетическому развитию дошкольников.

**Отличительные особенности программы**

 Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей дошкольного возраста 4-7 лет, по художественно-творческому развитию.

 Программа «Я рисую » носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству, с помощью различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, пальчиками, оттиск, печатки, монотипия) и дает толчок развитию детскому воображению и фантазированию.

**Адресат программы**

 Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет. У детей младшего возраста наиболее развиты наглядно-действенный и наглядно-образный вид мышления. Дети видят много нового и красивого: голубые реки, яркие цветы, поля, леса, горы. В душе каждый ребенок-художник. Важно, не упустить возможности, которые открываются в раннем возрасте, развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты.

 Дошкольный возраст- яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается социализация, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия, идет приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

 **Цель программы*:*** формирование художественных способностей личности ребенка.

 **Основные задачи программы:**

 ***Личностные:***

*- развитие индивидуальных художественных способностей,*

*- развитие коммуникабельных навыков;*

*- развитие умения сосредоточиться на занятии, слушать педагога.*

***Метапредметные:***

*- развитие наблюдательности, памяти, воображения, умения доводить дело до конца;*

*- формирование интереса к творческой деятельности;*

*- развитие способности видеть красоту окружающего мира.*

***Предметные:***

 ***–*** *развитие мелкой моторики рук;*

*- формировать элементарные знания основ композиции, применять их на практике:*

*- учить приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным приемам.*

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Объем программы:** 36 часов , один год обучения.

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации программы:** 36 учебных недель, возраст детей-4-7 лет.

**Вид занятий:** беседа, практическое занятие, мастер-класс.

**Сроки освоения программы.** Программа рассчитана на один год.

**Режим работы.** Занятия проводятся для дошкольников по одному академическому часу. Для средней группы дошкольников (4-5 лет) академический час равен 25 минут, старшей группе дошкольников(6-7 лет)-30 минут. Оптимальная наполняемость группы 8- 11 человек.

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы

 «Я рисую»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика | Всего  |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** |  | **1** |  |
| **2. Осеннее очарование** | **4** | **8** | **12** |  |
| 2.1 | Какого цвета осенняя листва?  | 1 | 0 | 1 |  |
| 2.2. | Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» |  | 2 | 2 |  |
| 2.3. | Осенний букет | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.4. | Осень пора плодородия. Овощи | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.5 | Осень пора плодородия.Фрукты | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| **3. В чем красота зимы** | **2** | **8** | **10** |  |
| 3.1 | Зимние краски | 1 | 2 | 3 |  |
| 3.2. | Морозные узоры | 0 | 2 | 2 |  |
| 3.3. | Новогоднее чудо | 1 | 4 | 5 | Самостоятельная работа |
| **4. Какого цвета весна и лето.** | **4** | **8** | **12** |  |
| 4.1 | Деревья проснулись | 1 | 1 | 2 |  |
| 4.2. | Птицы прилетели | 1 | 1 | 2 |  |
| 4.3 | «Весенние букашки»-коллективная работа | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.4. | Танец бабочек-красавиц «Коллективная работа» | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 4.5. | Многоплановый пейзаж |  | 2 | 2 |  |
| 5 | Итоговое занятие-выставка рисунков. |  | **1** | **1** | Выставка индивидуальная и коллективная |
|  | Итого: | 11 | 25 | **36** ч. |  |

**Содержание.**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория*

 Занятие является вводным в общий годовой курс. Обсуждение планов на учебный год, знакомство с коллективом, игра «запомни соседа», инструктаж по технике безопасности, правила поведения в ЦДТ и в кабинете.

*Практика*

Обзорное знакомство с предметами для творчества, рисунок на тему «Моя семья».

**Тема 2. Осеннее очарование**

2.1.Какого цвета осенняя листва?

*Теория*

Знакомим ребят с волшебными красками и материалами для художественного творчества. На примере осенней палитры разбираем теорию света и цвета. Холодные и теплые цвета.

2.2. Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»

*Теория*

Цветовой круг. Кисти, их качество и размеры. Гуашевые и акварельные краски. Свойства и особенности.

*Практика*

Работа над рисунком. Использование акварели и гуаши, кистей разных размеров.

2.3.Осенний букет

*Теория*

Знакомство с понятием «Природный материал»

*Практика*

Индивидуальная работа над рисунком, закрепление навыков работы с кисточкой и краской. Использование в композиции природного материала-листва, веточки и прочее.

2.4. Осень пора плодородия. Овощи

*Теория*

Осень-пора плодородия. Композиция. Детали композиции. Знакомство с жанром живописи-натюрморт.

*Практика*

Индивидуальная работа над композицией, развитие умения анализировать форму в составлении натюрморта. Крупные детали на ближнем плане. Мелкие-на дальнем. Закрепление приемов работы с гуашью.

2.5. Осень пора плодородия. Фрукты.

*Теория*

Работа с композицией-добавляем элементы-раскладываем фрукты на тарелке. Закрепление понятия жанра «натюрморт»

 *Практика*

Закрепление навыков работы с акварелью.

Самостоятельная работа

3. В чем красота зимы

*Теория*

*Готовимся к зиме. Снежинка-одна из великих загадок природы, многогранное, изящное, удивительное симметричное и неповторимое белое чудо. Композиция и замысловатость узора-простор для воображения.*

*Практика*

*Знакомство с новыми видами художественной деятельности-орнаментом, виды и правила построения. Работа с карандашом.*

3.1 Зимние краски

*Теория*

Знакомство с техникой набрызга, графический рисунок. Знакомство с красками холодной гаммы,

 *Практика*

Закрепление умений работы с кисточкой разного размера и жесткости,

формирование умения составления композиции, развитие навыка смешивания красок.

3.2. Морозные узоры

*Практика*

*Знакомство с нетрадиционными техниками рисования с использованием мыла и воска. Создание индивидуальных рисунков и групповой работы.*

3.3. Новогоднее чудо

*Теория*

Готовимся к новому году. Изучение новогодних открыток, возможностей изобразительного творчества в создании атмосферы праздника.

*Практика*

Выполнение новогоднего плаката с использованием гуаши, акварели и нетрадиционных техник рисования. Закрепление полученных навыков работы со средствами изобразительного творчества.

**Итоговое занятие-**

**Организация выставки общей и индивидуальной каждого воспитанника по всем темам. Подведение итогов за год.**

**4??? Нет содержания**

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- Готовность решать творческие задачи, используя свои художественные способности;

- умение слушать педагога, умение находить красивое и различать его, умение рассказать о своей родине;

- способность браться за решение трудной задачи.

*Метапредметные:*

- Развивать сосредоточенность на уроке, умение выдумывать два-три варианта идей, умение вспомнить пройденный материал, развитие усидчивости, проявление любознательности, развитие интереса к красоте окружающего мира;

- самостоятельно ставить цель, оценивать результат.

*Предметные:*

- Развитие подвижности пальцев, умение пользоваться различными художественными материалами и техниками, умение пользоваться художественными терминами;

- умение создавать визуальный проект(эскиз).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09.2021 | 31.05.2021 | 36 | 36 | 36 | 1 раз в нед. по 1 часу |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведениязанятия |  Тема занятия | Форма занятия | Кол-вочасов | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 7.09.21(гр №1,2)9.09.21 (гр№3-4) | Вводное занятие | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 2 |  14.09.21(гр№1,2)16.09.21 (гр№3-4) | Осеннее очарование | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 3 |  21.09.21(гр№1,2) 23.09.21 (гр№3-4) | Какого цвета осенняя листва? | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 4 | 28.09.21 (гр№1,2) 30.09.21(гр№3-4) | Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 5 |  5.10.21(гр№1,2) 7.10.21 (гр№3-4) | Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» | Мастер-класс  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 6 |  12.10.21 (гр№1,2) 14.10.21 (гр№3-4) | Осенний букет | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 7 |  19.10.21(гр№1,2) 21.10.21(гр№3-4) | Осенний букет | Мастер-класс  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 8 |  26.10.21 (гр№1,2) 28.10.21(гр№3-4) | Осенний букет | Мастер-класс  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 9 |  02.11.21(гр№1,2) 04.11.21 (гр№3-4) | Осень пора плодородия. Овощи | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 10 |  09.11.21(гр№1,2) 11.11.21(гр№3-4) | Осень пора плодородия. Овощи | Практическая работа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 11 | 16.11.21(гр№1-218.11.219гр№3-4) | Осень пора плодородия. Овощи | Практическая работа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 12 |  23.11.21(гр№1,2)25.11.21 (гр№3-4) | Осень пора плодородия.Фрукты | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 13 |  30.11.21(гр№1,2) 02.12.21(гр№3-4) | Осень пора плодородия.Фрукты | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| 14 | 07.12.21 (гр№1,2) 09.12.21(гр№3-4) | В чем красота зимы | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 15 |  14.12.21(гр№1,2)  16.12.21(гр№3-4) | Зимние краски | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 16 | 21.12.21 (гр№1,2)  23.12.21(гр№3-4) | Зимние краски | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 17 | 28.12.21 (гр№1,2) 30.12.21 (гр№3-4) | Морозные узоры | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 18 | 11.01.22 (гр№1,2)13.01.22 (гр№3-4) | Морозные узоры | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 19 | 18.01.22 (гр№1,2) 20.01.22 (гр№3-4) | Новогоднее чудо | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 20 |  25.12.22(гр№1,2)  27.01.22(гр№3-4) | Новогоднее чудо | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 21 | 01.02.22 (гр№1,2)03.01.22 (гр№3-4) | Новогоднее чудо | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 22 |  08.01.22(гр№1,2)10.02.22 (гр№3-4) | Новогоднее чудо | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 23 |  15.02.22(гр№1,2) 17.02.22 (гр№3-4) | Новогоднее чудо | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| 24 |  22.02.22(гр№1,2)24.02.22 (гр№3-4) | Какого цвета весна и лето | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 25 | 01.03.22 (гр№1,2)03.03.22 (гр№3-4) | Деревья проснулись | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 26 | 08.03.22 (гр№1,2) 10.03.22(гр№3-4) | Деревья проснулись | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 27 | 15.03.22 (гр№1,2) 17.03.22(гр№3-4) | Птицы прилетели | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 28 |  22.03.22(гр№1,2)24.03.22 (гр№3-4) | Птицы прилетели | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 29 |  29.03.22(гр№1,2) 31.03.22(гр№3-4) | «Весенние букашки»-коллективная работа | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 30 | 05.04.22 (гр№1,2)07.04.22 (гр№3-4) | «Весенние букашки»-коллективная работа | Беседа  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 31 |  12.04.22(гр№1,2)14.04.22 (гр№3-4) | «Весенние букашки»-коллективная работа | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 32 | 19.04.22 (гр№1,2)21.04.22 (гр№3-4) | Танец бабочек-красавиц «Коллективная работа» | Лекция  | 1 | Учебный кабинет |  |
| 33 | 26.04.22 (гр№1,2)28.04.22(гр№3-4) | Танец бабочек-красавиц «Коллективная работа» | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 34 | 10.05.22 (гр№1,2) 12.04.22 (гр№3-4) | Танец бабочек-красавиц «Коллективная работа» | Практическая работа | 1 | Учебный кабинет |  |
| 35 |  17.05.22(гр№1,2)19.05.22 (гр№3-4) | Многоплановый пейзаж | Выставка | 1 | Учебный кабинет | выставка |
| 36 | 24.05.22 (гр№1,2)  26.05.22(гр№3-4) | Итоговое занятие-выставка рисунков.  | Круглый стол, выставка | 1 | Учебный кабинет, коридор ЦДТ | выставка |
|  |  |  | Итого часов |  |  |  |

**Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
| Технические средства обучения |
| 1 | Персональный ноутбук - рабочее место педагога | 1 |
| 2 | Проектор  | 1 |
|  |  |  |
|  Мебель |
| 3 | Стол учительский | 1 |
| 4  | Стулья  | По количеству обучающихся |
| 5 | Парты  | 5 |
| 6 | Шкаф для хранения оборудования | 1 |
| 7 | Доска  | 1 |
| Материалы для творчества |  |
| 8 | Ножницы  | По количеству обучающихся |
| 9 | Ластики  | По количеству обучающихся |
| 10 | Карандаши простые | По количеству обучающихся |
| 11 | Бумага а4 | 100 |
| 12 | Бумага ватман | 10 |
|  |  | По количеству обучающихся |
| 14 | Карандаши цветные |
| 15 | Краски акварельные |
| 16 | Краски гуашь |
|  |  |
| 18 | Картон  |
| 19 | Точилки для карандашей | 5 |
| 20 | Восковые мелки | 30 |
| 21 | Непроливайка  | По количеству обучающихся |
| 22 | Кисти№3-коза,,№10-щетина | По количеству обучающихся каждой |
| 23 | Влажные салфетки | 10 наборов по 25 штук |
| 24 | Клеенка на парту | 5 |
| 25 | Сухоцветы, листья, ватные диски, губка |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2. Формы текущего контроля:**

- Фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности и уровня знаний, применительно к специфике кружка.

- Выставки готовых рисунков, изготовленных в течение года.

- Индивидуальный контроль.

- Проведение внутрикружковых выставок

- Отбор работ для участия в конкурсах

 **3. Форма итоговой аттестации**

Индивидуальная и коллективная выставка

 4. **Фонд оценочных средств текущего контроля и итоговой аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
| Практическая работаСамостоятельная работа | Достаточный  | Выполнение работы с помощью педагога или воспитанника. |
| Средний  | Самостоятельная работа над рисунком, композицией, но есть небольшие исправления и устранения ошибок педагогом. |
| Высокий  | Самостоятельная работа над рисунком, композицией, демонстрация творческой индивидуальности. |
|  |  |  |
| ????? |  |
|  |  |
| Индивидуальная и коллективная выставка | Достаточный  | Рисунки и творческие работы выполнены в соответствии с заданной темой независимо от качества исполнения |
| Средний  | Рисунки и творческие работы получаются выполнены аккуратно, грамотное композиционное решение, цветовая гамма в соответствии с требованиями. |
| Высокий  | Рисунки и творческие работы выполнены грамотно, аккуратно, исполнение в материале высокого качества, присутствует творческий подход в работе. |

**5.Методические материалы**

**Форма обучения**- очная

**Методы обучения**- словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, игровой, частично-поисковый

**Метод воспитания**- убеждение, поощрение, упражнение, мотивация

**Форма организации образовательного процесса**- групповая

**Форма организации учебного занятия**- беседа, практическое занятие, мастер-класс, игровое

**Педагогические технологии**- технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности

Программа строится на следующих принципах:

-доступность

-наглядность

-индивидуальный подход

Алгоритм учебного занятия:

-тема занятия

-теоретический материал по теме

-постановка задачи для выполнения практической работы

-физминутка

-выполнение практического задания с индивидуальной корректировкой

**6. Список литературы.**

Для педагога

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва.: Лист, 1998. – 144с. [Электронный ресурс](https://www.liveinternet.ru/users/elena\_nehvedovich/post416503099)

2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль.: Академия развития, Академия К˚, 1998. – 256с. [Электронный ресурс]( https://search.rsl.ru/ru/record/01000752992)

3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны.: 2007. – 80с[Электронный ресурс]( https://multiurok.ru/files/nietraditsionnyie-tiekhniki-risovaniia-kak-sriedst.html)

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва.: ТЦ Сфера, 2000. – 80с. [Электронный ресурс]( https://www.twirpx.com/file/1613182/)

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва.: Просвещение, 2006. – 192с. [Электронный ресурс]( https://search.rsl.ru/ru/record/01003351544)

6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с. [Электронный ресурс]( https://search.rsl.ru/ru/record/01000984373)

7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.. [Электронный ресурс]( https://razvitum.ru/images/stories/download/ILYASOVAOP.pdf)

8.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с. [Электронный ресурс]( https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post370744497)

9.Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. [Электронный ресурс]( https://www.labirint.ru/books/248345/)

10.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с. [Электронный ресурс](https://aldebaran.ru/author/nikitina\_anjelika/kniga\_netradicionnyie\_tehniki\_risovaniya\_v\_det/)

 Для детей и родителей

11.Зверушки из пластилина/ Светлана Лесовская.-М.:Эксмо,2013-64с.:ил.

12.Энциклопедия детского фольклора. Для чтения взрослыми детям./Н.Астахова.-М.:Белый город,2008,144с.

13.Сказки для малышей/под.ред. Т.А.Никольская.-М.:Росмэн-пресс,2013-145С.

14.Д.Вайнер. Мозаика знаний.Искусство.-М.:Мак-медиа,2000,32с.

15.Адамянц Р.А.Школа рисования. Шаг за шагом. –М.: Клуб семейного досуга, 2009-97с.

 **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

***К занятиям допускаются дети,***

прошедшие инструктаж по технике безопасности,

соблюдающие правила поведения при занятиях в коллективе,

выполняющие все требования и указания руководителя кружка, направленные на соблюдение норм по безопасности на занятиях.

***Опасными факторами на занятиях кружка являются:***

острый режущий инструмент: ножницы, точилки

Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать расположение ближайших выходов при эвакуации из помещения и здания, порядок и правила эвакуации при пожаре и другой опасной ситуации.

Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и сообщать руководителю о каждом несчастном случае, как то: порез, ушиб, ожог и др. Пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить руководителю кружка о несчастном случае. Занимающимся в кружке запрещается без разрешения руководителя покидать помещение для занятий, заниматься посторонними делами, не соответствующими характеру занятий, а также применять в работе приемы, не соответствующие нормам безопасности.

1. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ**

Внимательно выслушать руководителя кружка о способах и приемах безопасной работы с инструментом, материалом, о правилах поведения на занятиях и действиях при возникновении чрезвычайной ситуации.

Ответить на вопросы руководителя, касающиеся правил техники безопасности.

1. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ**

***Во время занятий:***

соблюдать настоящую инструкцию;

неукоснительно выполнять все указания руководителя;

использовать исправный инструмент;

работать согласно полученному заданию.

***Во время занятий запрещается:***

кричать, громко разговаривать и отвлекать других во время выполнения ими работы;

выполнять любые действия без разрешения руководителя, проводящего занятия;

размахивать руками, инструментом, материалом для работы;

бегать по кабинету, в коридоре, по лестницам.

1. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ**

По окончании занятий убрать свой рабочий инструмент, убрать рабочее место, организованно покинуть кабинет и пройти на выход.