

Управление образования Аргаяшского муниципального района
Челябинской области.
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Аргаяш

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
29 августа 2023
МУДО «ЦДТ» с. Аргаяш
Протокол № 3 от 29 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР»**
Возраст учащихся: 7–12 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023
Уровень: начальный

Автор-составитель:
Хайбуллина Оксана Тимирхановна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Аргаяш, утвержденный постановлением Аргаяшского муниципального района Челябинской области № 423 от 11.06.2019 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир» направлена на развитие мелкой моторики и сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. Составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей школьного возраста.

Актуальность программы.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей. В процессе занятий осуществляется развитие мелкой моторики и всестороннее развитие детей.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития детей, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию.

Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата в творчестве детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Новизна программы состоит в том, что при работе с пластилином у детей развивается мелкая моторика и новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин с применением нетрадиционных техник и материалов. Чем чаще ребенок моделирует, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью

цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

Цель программы:

- создание условий для творческого развития учащихся, его самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином.

Задачи программы:

Метапредметные:

1. приобретение навыка работы в паре, группе

Предметные:

1. овладение основами художественной грамоты
2. знание цветов и используемых материалов
3. умение передавать форму, величину изображения.

Личностные:

1. развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
2. умение организовать рабочее место.
3. бережное отношение к инструментам, материалам.
4. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.
5. ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Отличительной особенностью данной программы от подобных программ является не только развитие мелкой моторики у детей, изучение основ техники лепки, но и создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция образовательных областей.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творчески способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности.

Объём программы: программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения по программе - очная.

Особенности организации образовательного процесса. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, способствуя накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива.

При работе с детьми используются развивающие педагогические технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании.

Режим занятий: 72 часа в год; количество занятий в неделю - 1, периодичность и продолжительность занятия – 2 занятия по 45 минут, перемена 10 минут.

Планируемые результаты.

Личностные:

- сформированный устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.
- привита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к

продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные:

- Сформирована способность оценивать результаты художественно- творческой деятельности собственной и всего коллектива группы, навыки сотрудничества.
- Сформирована мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

знать:

- сформированы практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
- сформировано умение различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.
- развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

уметь:

- свободно владеть лепным материалом.
- применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.
- правильно использовать приемы доработки исходных форм.
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.
- пользоваться схемами с условными обозначениями, технологической картой в своей работе.
- получают возможность укрепить мелкую моторику пальцев рук.
- видеть пропорции и объем.
- фантазировать и развивать объемное мышление.

Формы аттестации

Как итог работы в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций, игровых модулей, т.к. видят применение своего труда в реальной жизни, а значит, понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсной и выставочной деятельности (участие в конкурсах, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, педагог проводит коллективные творческие задания, коллективные выставки. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- Защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, участие в выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов	Общее кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Форма аттестации
1.	Знакомство с пластилинографией.	4	2	2	Тест

2.	Мозаичная Волшебный мир (выкладывание работ пластилиновыми шариками)	20	3	17	Контрольное занятие
3.	Контурная Волшебный мир (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	20	2	18	Контрольное занятие
4.	Обратная аппликация.	20	3	17	Контрольное занятие
5.	Декорирование с помощью пластилина.	8	2	6	Контрольное занятие
	ИТОГО:	72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Техника безопасности на занятиях кружка.

«Знакомство с пластилинографией»

Теория - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

Практика– выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Форма контроля – тест

Мозаичная. Волшебный мир (выкладывание работ пластилиновыми шариками»):

Теория– знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика– работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Форма контроля – контрольное занятие.

Контурная. Волшебный мир (выкладывание работ пластилиновыми колбасками»

Теория– знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика– работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Форма контроля – контрольное занятие.

«Обратная аппликация»:

Теория– знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.

Практика– работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой

задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.

Форма контроля – контрольное занятие.

«Декорирование с помощью пластилина» :

Теория– Создание композиции из отдельных деталей.

Практика– Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином.

Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Форма контроля – контрольное занятие.

Календарный учебный график

Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
		Теория	Практика			
	Знакомство с пластилинографией. Инструктаж по Т.Б.	1				
	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1		теория	тест	
	Знакомство с основными фигурами.		2			
	Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).	3	17		Контрольное занятие	
	Знакомство с техникой.	2	2	теория		
	Изделие «Листья»		2	практика		
	Изделие «Грибы»		2	практика		
	Изделие «Транспорт»		3	практика		

	Изделие «Игрушки»		3	практика		
	Изделие « Животный мир»		2	практика		
	Изделие «Растительный мир»		2	практика		
	Контрольное занятие	1	1	практика		
	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).	2	18		Контрольное занятие	
	Знакомство с техникой.	1	1	теория		
	Изделие «Снеговик»		2	практика		
	Изделие «Ёлка»		3	практика		
	Изделие «Дед Мороз»		2	практика		
	Изделие «Шар на ёлку»		3	практика		
	Изделие «Барашки»		3	практика		
	Изделие «Улитка»		3	практика		
	Контрольное занятие	1	1	практика		
	Обратная аппликация.	3	17		Контрольное занятие	

	Знакомство с техникой.	2		теория		
	Изделие «Мультипликационные герои»		3	практика		
	Изделие «Розы»		3	практика		
	Изделие «Любимой мамочке»		3	практика		
	Изделие «С днем Победы»		3	практика		
	Выполнение изделия на свободную тему		4	практика		
	Контрольное занятие	1	1	практика		
	Декорирование с помощью пластилина.	2	6		Контрольное занятие	
	Знакомство с техникой.	1	1	теория		
	Декорирование бутылки		2	практика		
	Декорирование тарелки		2	практика		
	Контрольное занятие, выставка работ	1	1	практика		
ИТОГО:		72				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения.

Словесные методы
Наглядные методы
Практические методы

Материальное обеспечение.

Кабинет и территория для занятий, соответствующие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Оборудование:

Для учащихся: Доски.

Стеки.

Тряпочка.

Пластилин.

Картон для основы.

Схемы-опоры.

Таблицы-памятки.

Технологические карты.

Образцы работ.

Трафареты, шаблоны.

Компьютер.

Мультимедийный проектор

Информационное обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы: компьютер с выходом в интернет, электронные образовательные ресурсы (мультимедиа презентации, интерактивные игры, видео, интерактивная доска, магнитная доска.

Дидактические материалы.

Инструкционные материалы:

Инструкции по технике безопасности.

Правила внутреннего распорядка.

Инструкция по технике пожарной безопасности.

Наглядные материалы:

Различные пособия к занятиям (модели из пластилина).

Иллюстративный и демонстрационный материал:

Презентации, видеофильмы, приложения к проектам и исследовательским работам.

Учебно – методическое обеспечение программы:

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Волшебный мир.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Волшебный мир для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Волшебный мир. Анамалистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Список литературы:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания

декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю.

Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В.

Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. -

№ 5. – С. 11-15.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).