

Управление образования Аргаяшского муниципального района
Челябинской области.
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Аргаяш

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
29 августа 2023
МУДО «ЦДТ» с. Аргаяш
Протокол № 3 от 29 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»**
Возраст учащихся: 8–12 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023
Уровень: начальный

Автор-составитель:
Магасумова Зилия Рамазановна,
педагог дополнительного образования,
Первая квалификационная категория

Аргаяш, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская рукоделия» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Аргаяш, утвержденный постановлением Аргаяшского муниципального района Челябинской области № 423 от 11.06.2019 года.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения.

Программа включает в себя 4 модуля:

- 1.«Мастерская королевы кисточки» - ИЗО
- 2.«Скульптор» - лепка из пластилина и соленого теста
- 3.«Нетрадиционные техники рисования»
- 4.«Аппликации из нетрадиционных материалов»

Программа «Мастерская рукоделия» позволяет расширять представления детей о

многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Содержание программы опирается на следующие **принципы**: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Содержание программы предполагает самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-12 лет

Объем программы: 144 часа

Форма обучения: очная.

Виды занятий: групповая форма работы – лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Предметные

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;

- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Метапредметные:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Личностные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;

- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	36	10	26	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2	Модуль «Скульптор»	36	32	33	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	36	8	28	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	36	4,5	31,5	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
итого		144	25,5	118,5	

Учебно-тематическое планирование
Модуль «Мастерская королевы кисточки»

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	1	0	Опрос
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	2	1	1	Выполненная работа
4	Изображение растительного и животного мира.	6	1	5	Выполненная работа
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	2	Выполненная работа
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5	Выполненная работа
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	2	1	1	Выполненная работа
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	6	1	5	Выполненная работа
9	Тематическое рисование	6	1	5	Выполненная работа
10	Оформительские, творческие и выставочные работы	2	1	1	Выставка
	Итого	36	10	26	

Учебный план
Модуль «Скульптор»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теори я (в т.ч. контро	Прак- Тика (в т.ч. контр	

ль) ль)

1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц. ножом и стеками	2	1	1	Опрос
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	4	0	4	Выполненная работа
4	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	4	0	4	Выполненная работа
5	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (цветы в корзине)	2	0	2	Выполненная работа
6	Панно из соленого теста « Морской бриз».	2		2	Выполненная работа
7	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в гнезде»	2	0	2	Выполненная работа
8	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	6	0,5	5,5	Выполненная работа
9	Пластилинография	1	1		Выполненная работа
10	Плоскостное изображение «Овощи»	2		2	Выполненная работа
11	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке»	2		2	Выполненная работа
12	«Синяя мышка»	2		2	Выполненная работа
13	«Удивительный змей»	2		2	Выполненная работа
14	«Натюрморт из чайной посуды»	2		2	Выполненная работа
15	Выставка творческих работ воспитанников	1		1	Выставка
Итого		36	3	33	

Учебный план

Модуль «Нетрадиционные техники рисования»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика)	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Выполненная

	при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.				работа
2.	Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3.	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2	0	2	Выполненная работа
4.	Создание коллективного панно в технике граттажа.	2	0	2	Выполненная работа
5.	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2	0	2	Выполненная работа
6.	Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
7.	Аппликация из нетрадиционных материалов. Аппликация с использованием различных круп. Материалы и инструменты. Приемы работы. Т/б	6	1	5	Выполненная работа
8.	Создание коллективной композиции «Цветы».	2	0	2	Выполненная работа
9.	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Т/б	4	1	3	Выполненная работа
10.	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	4	0	4	Выполненная работа
11.	Штамп из пробки. Рисуем веселого человечка	2	0,5	1,5	Выполненная работа
12.	Штамп из гофрированного картона «Вальс цветов»	2	0	2	Выполненная работа
13.	Штамп из поролона «Поздравительные открытки»	2	0	2	Выполненная работа
14.	Выставка работ	2	0	2	Выполненная работа
	Итого	36	4,5	31,5	

Учебный план

Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в т.ч. контроль)	Практика (в т.ч. контроль)	
	Аппликации из ватных дисков	4	1	3	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа

4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
	Аппликации из ткани	4	1	3	
5	«Серый гусь»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
6	«Пес-Барбос».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
	Аппликации из опилок	8	1	7	
7	«Веселые смешарики»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
8	«Желтый цыпленок»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
	Аппликация из шерстяных ниток + соль	4	1	3	
9	«Лесной пейзаж»	4	1	3	Выполненная работа
	Аппликации из круп	16	4	12	
10	Коллективное панно «Веселые картинки»	4	1	3	Выполненная работа
11	Техника посыпания «Утята»	4	1	3	Выполненная работа
12	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
13	«Подсолнух»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
14	«Божья коровка»	4	1	3	Выполненная работа
	Итого	36	8	28	

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября.

Наполняемость групп: группы обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с красками, тестом, пластилином, бумагой, нетрадиционными материалами). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,
- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч.в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ , а также при подготовке к конкурсам

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
 - кисточки;
 - ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствия его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод - работа по образцу.

Словестный метод – объяснение тех или иных действий.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Название методик	Что отслеживается
«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

Средства обучения:

- печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);
- электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.);
- наглядные (плакаты, стенды);
- фото-видеооборудование.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список используемой литературы:

для педагога:

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.

6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадзулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

для детей:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
7. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
8. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
9. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
10. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
11. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

для родителей

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
3. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
4. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
5. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
6. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
7. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
8. С.А. Федоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва 1970

