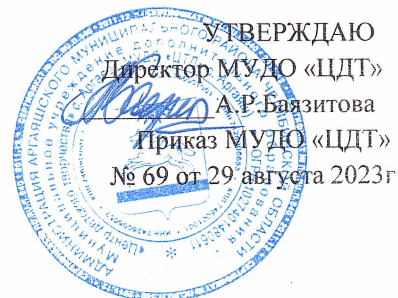


Управление образования Аргаяшского муниципального района
Челябинской области.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Аргаяш

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
29 августа 2023
МУДО «ЦДТ» с. Аргаяш
Протокол № 3 от 29 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мозаика»**

Возраст учащихся: 7–18 лет

Срок реализации: 4 месяца, краткосрочная

Год разработки Программы: 2023

Уровень: начальный

Автор-составитель:
Гафарова Радмила Нигматулловна,
педагог дополнительного образования,

Аргаяш, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.

- 1.1 Перечень нормативных-правовых актов:
 - 1.1. Направленность программы:
 - 1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность
 - 1.3. Отличительные особенности данной программы:
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Цель
 - 1.6. Задачи
 - 1.7. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Принципы реализации программы
- 2.3. Формы проведения и организации занятий

3. Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Методическое обеспечение программы
- 3.3. Контроль усвоения полученных знаний, умений и навыков

4. Содержание программы

- 4.1. Учебный план
- 4.2. Содержание программы
- 4.3. Календарно-тематический план

5. Список литературы.

- 5.1. Для педагога
- 5.2. Для обучающихся

6. Приложение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативно-правовых актов

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Аргаяш, утвержденный постановлением Аргаяшского муниципального района Челябинской области № 423 от 11.06.2019 года.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на обучение детей 7 – 18 лет основным навыкам организаторского дела. Программа развивает коммуникативные функции в общении между школьниками разных возрастных групп и взрослыми людьми, способствует общекультурному развитию детей, формирует воображение и творческую активность.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Социализация протекает во взаимодействии детей с огромным количеством условий более или менее влияющих на их развитие. Заложена в данной образовательной программе возможность использования различных социальных ролей (организатор, исполнитель, участник, зритель), позволяет развивать способности, находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в социально-политической обстановке, делать адекватный выбор.

Предпосылками для разработки программы послужили:

- социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;
- психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников.

Для подготовки и проведения праздников и творческих дел ведется систематическая работа по привлечению как можно большего количества зрителей и соучастников. В процессе освоения программы, обучающиеся усваивают определенную систему знаний, норм и ценностей, что позволяет им функционировать в качестве полноправного члена общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что наряду с такими формами как: игровые программы, праздники, коллективные творческие дела используется целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, импровизацию и проектирование, что дает возможность обучающимся самоопределяться через реализацию творческих возможностей и служат для развития мастерства.

Отличительные особенности данной программы

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» - модифицированная.

Основной отличительной особенностью данной программы являются две составляющих ее содержания: образовательная и культурно – досуговая деятельность. Оба вида деятельности создают реальные возможности для формирования у воспитанников социальных и культурно – досуговых компетенций, обеспечивающих успешную социальную адаптацию в современных экономических условиях, конкурентоспособность на рынке труда.

Немаловажное отличие заключается и в том, что педагог не выступает в роли массовика-затейника, как при реализации досуговых программ, а действует через детский коллектив, в котором дети обучаются секретам организаторского дела.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» рассчитана на преподавание в Домах творчества, может использоваться для занятий в школах. Возраст обучающихся может варьироваться от 7 лет до 17 лет.

Цель программы: Развитие культуры общения детей, их индивидуальных способностей через активное включение каждого в творческий процесс организации и проведения торжеств.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с элементами построения диалога;
2. Развить у детей живой интерес к игре, коллективным творческим делам, желание участвовать в общем действии;
3. Научить использовать подручные средства для изготовления фрагментов костюмов.

Метапредметные:

1. Развивать речь, подражательные навыки и фантазию;
2. Развивать внимательность и наблюдательность.

Личностные:

1. Воспитать скромность, уважение к товарищам, привычку считаться с другими людьми, чувство ответственности;
2. Воспитать стремление к активному общению.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

знать:

- правила поведения в детском объединении, игровом зале;
- правила техники безопасности;
- основы построения диалога;
- правила ведения беседы;
- знать правила построения игры;
- приемы использования подручных средств, для изготовления деталей костюмов;
- традиционные массовые мероприятия

уметь:

- вести диалог;
- организовывать и проводить игру;
- создавать и организовывать новые игры;
- изготавливать плакаты, эмблемы, сувениры к различным мероприятиям;
- регулировать своё поведение

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ**

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2022	31.05.2023	16	32	64	2 раза в неделю по 2 часа

Объем программы - 64 часа, 16 учебных недель

Форма обучения - очная

Виды занятий – теоретические, практические занятия

Срок освоения программы - 4 месяца, краткосрочная

Режим занятий - занятия 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Оптимальная наполняемость группы – до 15 человек.

Принципы реализации:

В основу реализации программы «Мозаика» положены следующие принципы:

- принцип природосообразности, который ориентирует на воспитание личности с учетом имеющегося природного потенциала, поиска, обнаружения и укрепления внутренних сил, поддержке самоопределения учащегося;
- принцип гуманистической ориентации воспитания, что требует рассмотрения ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. Принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, выделения в качестве приоритетных задач заботы о социальном и психическом здоровье ребенка;
- принцип социальной адекватности воспитания, что требует соответствия содержания и средств воспитания в социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у подростков прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач;
- принцип индивидуализации воспитания учащихся предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ребенка, выделение специальных задач, соответствующих его особенностям, включение детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности каждому ребенку для самореализации и самораскрытия.

Формы организации и проведения занятий:

- интерактивные лекции и беседы;
- игры, конкурсы, праздники;

- воспитательные мероприятия;
- групповые теоретические и практические занятия;

Программа предлагает инновационные формы организации занятий:

- ситуационно-ролевые игры;
- диалог за круглым столом;
- презентация;
- КТД по разным направлениям деятельности.

КТД – это особые формы творческого сотрудничества со своими принципами: свобода выбора, равенство всех участников, добровольное участие в процессе деятельности, отсутствие соревнования, соперничества, проведение самоанализа, рефлексии, чередование индивидуальной и коллективной работы. Они способствуют развитию и повышению уровня творческих, организаторских и коммуникативных способностей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММ

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. При проведении занятий используются: музыкальный центр, микрофоны, проектор, экран, ноутбук, колонки.

Методическое обеспечение программы:

Программа носит развивающий характер, то есть, направлена на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребёнка. Программа построена с опорой на личностно - ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Темы и формы занятий рассчитаны на то, чтобы помочь ребятам познать себя, открыть свои возможности, стать интересными, независимыми людьми, развить организаторские способности.

Выбор методов обучения определен с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей подростков, с учетом специфики изучения данного учебного предмета:

- словесные (рассказ, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация плакатов);
- практические (упражнения, тренинг);

- игровые (игры на развитие внимания, памяти, воображения, ролевые игры);
- психологические (анкетирование, тесты, диспут, анализ и решение конкретных ситуаций).

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор сценариев мероприятий, разработок творческих дел, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету.

Контроль усвоения полученных знаний, умений и навыков

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- проведение разовых игровых программ для переменного состава детей;
- конкурсные игровые программы в форме викторин, турниров и т.д. по заданной тематике;
- Праздники, куда могут входить разовые игры, конкурсы, театрализованные выступления;
 - игры-спектакли;
 - концертные выступления с элементами игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ОТ и ТБ. «Массовые игры»	2	1	1
2	Классификация массовых игр	32	8	24
3	Календарные праздники	18	6	12
4	Изготовление атрибутов.	10	-	10
6	Итоговое занятие	2		2
	Итого	64	15	49

Содержание программы

1. Введение.

Массовые игры. Организационная часть.

Предмет «культурно-массовой работы». Знакомство с понятием «Массовая игра». Составление плана работы объединения. Организационные вопросы.

2. Классификация массовых игр.

а) Темповые игры – в этом разделе представлены игры подвижные, малоподвижные, спокойные.

Теория: отличие игр и их разновидности. Построение диалога, знакомство с театрализованной игрой, подражательные навыки.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

б) Возрастные игры.

Теория: знакомство с играми для дошкольного возраста, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, молодежи и взрослых. Здесь рассматриваются отличия массовых игр, соответственно возрастным категориям. Психология возрастных игр. Манера поведения и др.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

в) Разнохарактерные игры.

Теория: ознакомление с такими играми как: игры – конкурсы, игры – аттракционы, музыкальные игры, КТД (коллективно-творческое дело), игры для зала. Рассматриваем различные характеры вышеперечисленных игр, их соотношение с возрастными градациями. Содержание. Формы проведения.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

г) Временные игры.

Теория: Беседы по определенным временам года. Каждое время года определяет свои игры. Зимой игры в основном подвижного характера, связанные со снегом. Летом – купание (игры на воде), спортивные старты и др. Весной – первая зелень, цветы (игры – конкурсы Осенью – желтые листья, (праздник цветов, праздник осени с дарами природы и др.).

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

3. Календарные праздники

Теория - беседы о традиционных календарных праздниках и истории их возникновения.

Практика - разучивание инсценировок, стихов, песен. Ведение диалога. Разучивание игр. Репетиционные занятия.

4. Изготовление атрибутов.

Теория Учащиеся знакомятся с правилами оформления, учатся изготавливать открытки и сувениры для праздников, атрибутику к мероприятиям.

Практика Изготовление поделок, «Мастерская Деда Мороза», учатся изготавливать открытки, сувениры для календарных праздников, атрибутику к мероприятиям.

5.Итоговое занятие

Практика: участие в роли аниматоров на Новогодних утренниках.

Календарно-тематический план

№ п\п	Раздел тема	Кол-во часов	теория	практика	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1	Введение. Организационная часть. «Массовые игры»	2	1	1	2			
2	Классификация игр	32	8	24				
	Темповые	8	2	6	8			
	Возрастные	8	2	6		8		
	Разнохарактерные	8	2	6			8	
	Временные	8	2	6			2	6
3	Календарные праздники	18	6	12	4	6	4	4
4	Изготовление атрибутов	10		10	2	2	2	4
5	Итоговое занятие	2		2				2
	Итого	64	15	49	16	16	16	16

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Орлова А.А. ДОП «Затейник» г.Луга /п.Оредеж/ 2016
2. Ефимова Е.В. «Азбука общения» - Нижний Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007 г.
3. Чекина Т.И. «Шесть шагов к уверенному поведению» - Нижний Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2009 г.
4. Куприянов Б.В. «Организация и методика проведения игр с подростками» - ГИЦ «Владос», 2004 г.
5. Галкина И.А. «Творческая копилка» - Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2012 г.
6. «Внешкольник» - подписное издание.
7. «Библиотечка» - подписное издание.
8. «Читаем, учимся, играем» - подписное издание.
9. Инструкция по технике безопасности труда и пожарной безопасности.

10. ЭОР <http://dramateshka.ru/>
11. ЭОР <http://www.stihi.ru/2009/08/01/3443>
12. ЭОР <http://ljubimyj-detskij.ru/stsenarii.html>

для обучающихся:

1. Новиков С.Ю. «Веселые сценарии к праздникам» - Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС СКД», 2005 г.
2. Евтюкова Т.А. «Солнечный сборник» - Новосибирск, сиб. Унив. Изд-во, 2008 г.
3. Владимирова Е. «Мы начинаем праздник наш» - Ростов, «Феникс», 2001 г.